

LISTA DE REPERTÓRIO

Cibelle J. Donza www.cibellejdonza.com

REPERTÓRIO REGIDO EM CONCERTOS:

- Aguiar, Ernani - Quatro Momentos.
- Albeniz, Isaac - Asturias (arr. for guitar and string orchestra by Cibelle J. Donza).
- Azevedo, Waldir - Brasileirinho.
- Bach, J. C. / Casadesus, Henri - Viola Concerto in C minor.
- Bartók, B. – Romanian Folk Dances (I. Joc cu bată; II. Braul; III. Pe-loc; IV. Buciumeana; V. Poargă romanească; VI. Mărunțel).
- Beach, Amy - Symphony in E minor, Op. 32, "Gaelic" Symphony
- Beethoven, L.v. - Fidelio Overture.
- Beethoven, L.v. – Symphony No. 2 in D major, Op. 36
- Beethoven, L.v. – Symphony No. 5 in C minor, Op. 67
- Berlioz, Hector - Béatrice et Bénédict: Overture.
- Bernstein, Leonard – “Candide” overture.
- Bernstein, Leonard – Symphonic Dances from West Side Story .
- Brahms, J. - Symphony No. 3 in F Major, Op. 90.
- Brahms, J. - Symphony No. 4 in E minor, op. 98.
- Chaminade, Cécile - Concertino for Flute and orchestra, op. 107.
- Coleridge-Taylor, Samuel - Ballade in A minor Op. 33 for orchestra.
- Copland, A. – Appalachian Spring (chamber version)
- Copland, A. - Fanfare for the common man.
- Debussy, Claude - Nocturnes no 2: Fêtes.
- Debussy, Claude - Prelude a l’apres midi d’un faune.
- Donza, Cibelle J. – Das Pléiades.
- Donza, Cibelle J. – Da Terra.
- Donza, Cibelle J. – “Gata Blueseira” de Ziza Padilha (arrangement).
- Donza, Cibelle J. - (_____) *Escreva aqui o seu desejo.*
- Fauré, Gabriel. – Pavane, Op. 50.
- Frackenpohl, A. – Concertino for tuba and string orchestra.
- Gomes, Carlos - Maria Tudor, Abertura.
- Gonzaga, Chiquinha – Gaúcho (Corta Jaca).
- Guerra-Peixe, César - Mourão.
- Gröndahl, Launy - Concerto for Trombone and Orchestra.
- Haydn, J. – Symphony No. 104 in D major, “London”.
- Henrique, W. – Uirapuru.
- Henrique, W. – Boi Bumbá.
- Lena Frank, Gabriela - Walkabout, Concerto for Orchestra: I - Soliloquio Serrano;

II – Huaracas; III – Haillí; IV – Tarqueada.

- Mackey, Steven – Measures of Turbulence (Brazilian debut- Campinas and São Paulo).
- Massenet, Jules – Méditation from the opera Thaïs
- Mayer, Emilie – String Quartet in E minor (Allegro Maestoso, mov I).
- Mendelssohn, Fanny – Overture for orchestra.
- Mendelssohn, Felix – Symphony No. 4 in A major, Op. 90, “Italian”.
- Mozart, W. A. – Mozart, W - Ave Verum Corpus.
- Mozart, W. A. – Overture from The Magic Flute.
- Mozart, W. A. – Concerto para Clarinete em Lá maior, K. 622 (Allegro, mov. I)
- Mozart, W. A. – Eine Kleine Nachtmusik.
- Piazzola, Astor – Libertango.
- Prokofiev, Sergei – Symphony nº 5, Op. 100, B flat major.
- Rimsky-Korsakov, N. – Overture on Russian Themes.
- Rossini, G. – Il Barbiere di Siviglia: overture.
- Rossini, G. – Introduzione, thema e variazioni, para clarinete e orquestra.
- Rudman, Jessica – Três Vinhetas sobre a ópera “ Marie Curie aprende a nadar” (estreia mundial).
- Schoenberg, Arnold – Pierrot Lunaire.
- Shostakovich, Dmitri. – Chamber Symphony in C minor.
- Sibelius, Jean – Symphony No. 2, op.43, D major
- Smith, Ethel – Quarteto de Cordas em Mi menor (Allegretto Lírico - segundo movimento).
- Stravinsky, Igor - Octet for wind instruments, K041.
- Tavares, Mario – Moda e Ponteio para Harpa Solo, Celesta e Orquestra de Cordas.
- Tchaikovsky, Piotr I. - A Dama de Orleans – Overture.
- Tower, J. – Fanfarra para a Mulher Incomum (metais + percussão).
- Tower, Joan – Sexta Fanfarra para a mulher incomum (orquestra).
- Villa-Lobos, Heitor – Bachianas nº4 (introdução)
- Vivaldi, Antonio – Primavera mov I.

REPERTÓRIO COMO ASSISTENTE E COVER CONDUCTOR:

(estudados e regido em ensaios)

- Beethoven, L. – Sinfonia nº 4.
- Beethoven, L. – Triple Concerto in C major
- Berlioz, H. – Sinfonia Fantástica
- Bizet, G.– Suíte L’Arlésienne nº 2
- Copland, A. – Appalachian Spring (both orchestral and chamber version)
- Copland, A. – Suíte Rodeo

- Garrop, Stacy – Shadow
- Gomes, Carlos – Abertura “Lo Schiavo”.
- Gomes, Carlos – Missa de Nossa Senhora da Conceição.
- Fountain, K. – Tiger Escape
- Grieg, Edward - Peer Gynt Suite No. 1 and No. 2
- Grossmann, J. - Gravitações
- Haydn, Joseph – Sinfonia n° 103.
- Knight, E. / R. Bonfiglio – Elvis Lives!
- Kodály, Z. – Háry János Suite
- Kaufman, Fredrick – Concerto for Cello and String Orchestra; "Kaddish"
- Lully, Jean – Abertura “Armide.”
- Mahler, G.– Sinfonia n° 4
- Mendelssohn, Felix – Symphony n° 3
- Rameau, J. – Les Indes Galante
- Ramonetti – Narnia Suite
- Ravel, M.– Bolero
- Schubert, F. – Symphony no.8 in B minor "unfinished", d.759
- Schumann, R.– Concerto para Piano.
- Schumann, R.– Sinfonia n° 3.
- Sibelius, Jean - Karelia Suite.
- Sibelius, Jean – Sinfonia n° 5.
- Shostakovich, Dmitri – Symphony n° 5 in D minor.
- Stravinsky, Igor - Pulcinella Suite
- Strauss, Richard – Don Juan
- Strauss, Richard – Assim falou Zaratrusta
- Taylor, Jeffrey – Anticipation
- Tower, J. - Purple Rhapsody, Concerto for Viola and Orchestra.
- Thillooy, Pierre – Saudades de Belém (Estreia Mundial).
- Verdi – Nabuco (overture)
- Villa-Lobos, Heitor – Concerto para Harmônica e Orquestra.
- Villa-Lobos, Heitor – Bachianas Brasileiras n° 7.
- Weber, C. M. – Abertura “O Franco Atirador”.
- Wong – Hadean
- Saylor – Symphonic Movement
- Yu – Excerpt from Aeterna

ÓPERAS:


- Mozart, W. A - A Flauta Mágica (como regente assistente no *The Mainstage Opera Project*, conduzindo ensaios com orquestra e cantores - Ithaca - NY, U.S. Jan-Maio/2021).
- Mozart, W. A. - Don Giovanni. (como maestra interna durante o 16° Festival de Ópera do

Theatro da Paz – Belém, Brasil).

- Puccini, Giacomo – Turandot (como regente assistente durante o 15º Festival de Ópera do Theatro da Paz – Belém, Brasil).

REPERTÓRIO ESTUDADO/REGIDO EM MASTERCLASSES E FESTIVAIS

- Amram, Celebration Suite (new piece)
- Bartók, Concerto for Orchestra (Movements 3 and 4)
- Bates - Excerpt from Organ Concerto
- Beethoven, L.– Concerto for violin in d major, op. 61
- Beethoven, L.– Coriolan: Overture op.62
- Beethoven, L. – Symphony no.1 in C major, Op. 21
- Beethoven, L. – Symphony no.3 in in E \flat major, Op. 55
- Beethoven, L. – Symphony no.4 in in B \flat major, Op. 60
- Beethoven, L. – Symphony no.5 in c minor, op.67
- Beethoven, L. – Symphony no.6 in F major, Op. 68
- Beethoven, L. – Symphony no.7 in in A major, Op. 92
- Beethoven, L. – Symphony no.8 in F major, Op. 93
- Beethoven, L. – Symphony no.9 in D minor, Op. 125
- Berlioz, H. – Roman Carnival Overture
- Brahms, J.– Symphony nº 1
- Brahms, J.– Symphony nº 3
- Brahms, J.– Variations on a theme of Joseph Haydn, op. 56a
- Brahms, J. – Academic Festival Overture, op.80
- Corigliano, J – Voyage
- Ellington, D. - Suite from Black, Brown and Beige
- Farberman, Harold – Medea, a one-act chamber opera
- Gershwin, G. – Lullaby for Strings
- Lutosławski, Witold – Concerto for orchestra.
- Mahler, G. – Symphony no. 1 in D major, “Titan”
- Mendelssohn, Felix – The fair melusine (A bela melusina): overture op.32
- Mozart, A.– Divertimento K. 136
- Mozart, A. – Flute Concerto in G
- Mozart, A.– Le nozze di figaro, k492: overture
- Mozart, A. – Symphony no. 40 in G minor, k.550
- Rossini, G. – Guilherme Tell: Overture
- Strauss, Richard – O Navio Fantasma (ópera completa)
- Strauss, Richard – Sinfonia Alpina

- 
- Strauss, Richard – Till Eulenspiegels Lustige Streiche, op. 28
 - Stravinsky, Igor – Dumbarton Oaks
 - Tchaikovsky, P. – Serenade for Strings
 - Tchaikovsky, P.- Variações sobre um Tema Rococó
 - Weber, C. M. – Der Freischütz (O franco atirador): overture